



**IBERCAJA**  **ORIENTA**

INFORMACIÓN ACADÉMICO PROFESIONAL

**DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE INTERIORES**

**CEPYME**  
PYMES Y AUTÓNOMOS DE ARAGÓN

Fundación  
**iberCaja** 

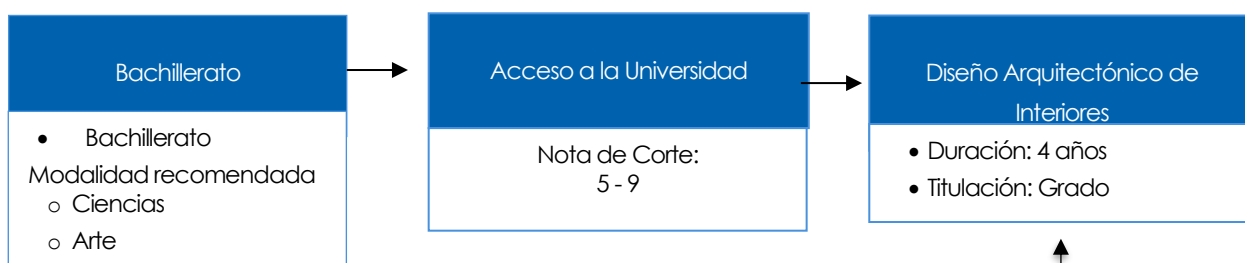
# DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE INTERIORES

## 1. PRESENTACIÓN DE ESTOS ESTUDIOS

El **Diseño Arquitectónico de Interiores** es un ámbito interdisciplinar que **utiliza la creatividad** pues la arquitectura efímera, la escenografía... son áreas que intensifican una formación que desarrolla respuestas imaginativas, **la comunicación** en la representación y **la tecnología** desde una orientación artística asociada a la disciplinar, para su aplicación profesional en la empresa y en las industrias productivas de la edificación, culturales y del ocio.

Además, se introducen aspectos como **sostenibilidad**: los materiales, los textiles, los muebles son trabajados desde parámetros acordes con el respeto máximo por el medioambiente. Es **una titulación de vanguardia** creando proyectos que proponen la regeneración y la definición de nuevos espacios para el trabajo, para la residencia, para el retail (venta minorista), de acuerdo con las necesidades de una sociedad exigente.

## 2. ESQUEMA GENERAL

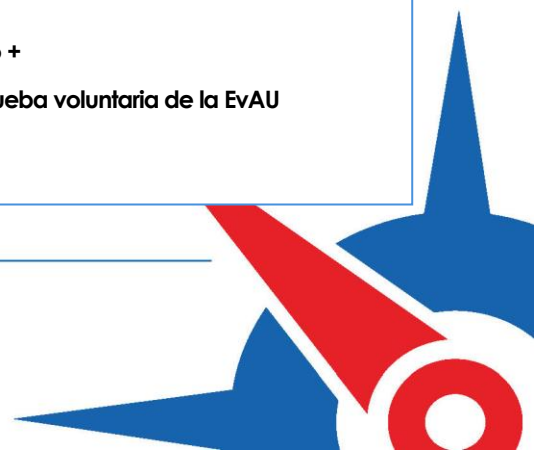


\*Nota mínima y máxima en universidades públicas

Acceso desde Ciclos Formativos Superiores

- Cualquier ciclo formativo de Grado Superior permite el acceso a cualquier carrera universitaria.
- Actualmente no existe cupo de plazas reservadas para esta vía de acceso, se accede por el cupo general junto a los de Bachillerato.
- Algunas universidades dan prioridad a las Familias Profesionales vinculadas a la Rama de Conocimiento
- Para calcular la Nota de Admisión se utiliza la siguiente formula:

**Nota media del Ciclo Formativo +**  
**10% ó 20%** de la nota obtenida en las materias de la **prueba voluntaria de la EvAU**



### 3. PERFIL DEL ESTUDIANTE

- Buen nivel de matemáticas y física.
- Capacidad de abstracción y de concreción.
- Capacidad para el dibujo.
- Comprensión espacial.
- Creatividad e imaginación.
- Constancia y dedicación.
- Facilidad para trabajar en equipo.
- Gran imaginación.
- Habilidad para el cálculo.
- Sentido artístico.

### 4. CIUDADES DONDE SE IMPARTE

PROVINCIA	LOCALIDAD	UNIVERSIDAD	TIPO	NOTA
Madrid	Madrid	U. Antonio Nebrija	Privado	--
		U. Diseño y Tecnología UDIT	Privada	--
	Alcorcón	U. San Pablo CEU	Privada	--
Valencia	Valencia	U. Politécnica de Valencia G. en Diseño: especialidad interiores	Pública	<b>7,775</b>
		U. Cardenal Herrera CEU G. Diseño de Espacios y Arquitectura de interiores	Privada	--

Fuente información notas corte: Ministerio de Educación, <https://www.educacion.gob.es/notasdecorte/busquedaSimple.action>  
Las universidades privadas pueden utilizar diferentes criterios de acceso, por lo que no consta nota de corte.

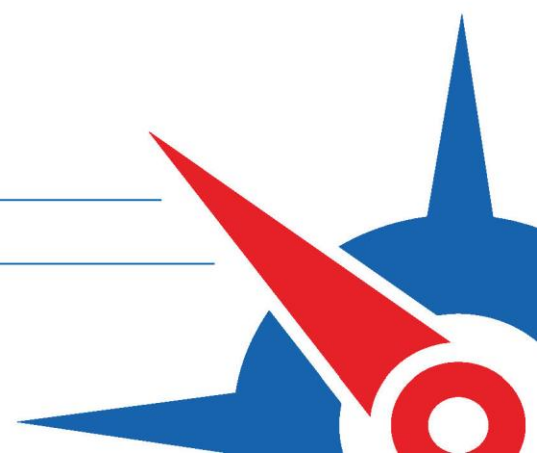
### 5. PLAN DE ESTUDIOS

El EEES otorga a las Universidades mayor flexibilidad a la hora de establecer el Plan de Estudios de las diferentes carreras. A modo de ejemplo, presentamos el siguiente:

---

DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE INTERIORES

---



Rama del Conocimiento	Ingeniería y Arquitectura
Titulación	Grado
Nº de cursos	4 + Defensa del Proyecto
Tipo de materia	Créditos
Formación Básica	60
Obligatorias	156
Optativos	18
Trabajo fin de Grado	6
<b>TOTAL</b>	<b>240</b>

### Primer Curso

Diseño de Interiores  
 Física y Ciencia para el diseño  
 Historia del arte y del diseño de interiores  
 Matemáticas para el diseño  
 Materiales para el diseño  
 Técnicas gráficas de ideación: Color y espacio  
 Técnicas gráficas de representación

### Segundo Curso

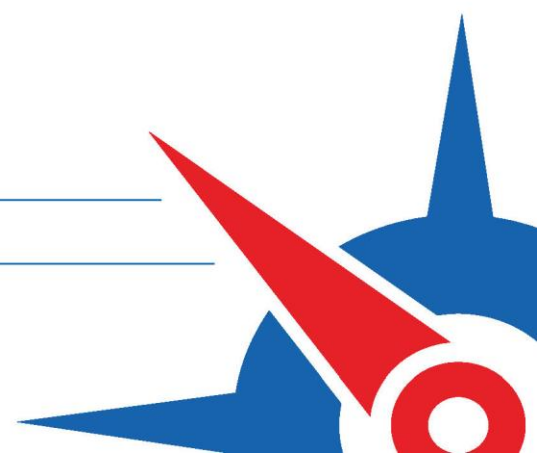
Construcción para el Diseño  
 Diseño de Interiores  
 Estructuras arquitectónicas  
 Gestión empresarial del diseño  
 Historia de la Arquitectura  
 Instalaciones para el diseño  
 Laboratorio de comunicación visual  
 Medios Audiovisuales  
 Mobiliario y equipamiento contemporáneos  
 Proyecto, mobiliario y componentes  
 Resistencia de materiales

### Tercer curso

Construcción para el Diseño  
 Diseño de espacios abiertos y paisajes interiores  
 Diseño de Interiores  
 Instalaciones para el diseño  
 Modelos y prototipos  
 Taller integral de diseño de interiores  
 Teoría del diseño de interiores  
 Optativas

### Cuarto Curso

Crítica al diseño de interiores  
 Instalaciones para el diseño  
 Diseño de texturas en espacios interiores  
 Estructura para el diseño  
 Ética social, medioambiental y profesional  
 Proyecto de instalaciones efímeras  
 Proyecto y producción  
 Taller integral de diseño  
 Proyecto fin de grado



### Optativas

Construcción de escenografías para el espectáculo  
 Diseño acústico de interiores  
 Diseño gráfico y comunicación visual  
 Dirección y gestión empresarial del diseño  
 Taller de luminarias y diseño lumínico  
 Taller de mediciones y presupuestos  
 Interiores virtuales y visitas interactivas  
 ETC.

## 6. PLANES DE ESTUDIOS CONJUNTOS QUE INCLUYEN ESTA TITULACIÓN

### ❖ ARQUITECTURA + DISEÑO DE INTERIORES

- U. Antonio de Nebrija

## 7. OTRAS TITULACIONES CON ENFOQUES VINCULADOS

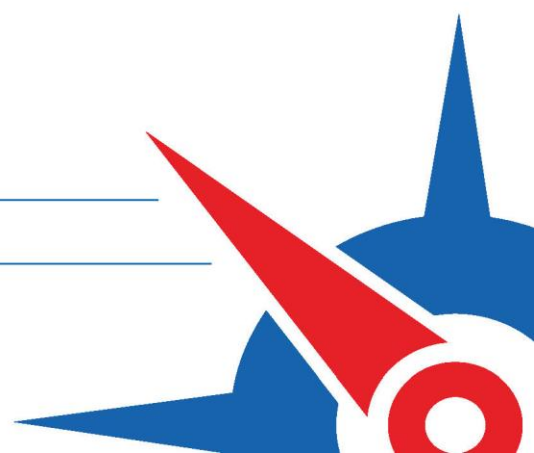
### ❖ ENSEÑANZA ARTÍSTICA SUPERIOR: DISEÑO DE INTERIORES

Estas titulaciones son impartidas por las ESCUELAS SUPERIORES DE ARTE, siendo a todos los efectos equivalentes a las titulaciones de grado universitario. En general se comienza con estudios de diseño y luego se especializan en la rama deseada.

- Ver documento de [ERE DISEÑO](#)

## 8. PERSPECTIVAS PROFESIONALES

El diseñador de interiores **es el profesional encargado de analizar, investigar y proyectar, dirigir equipos y ejecutar obras de diseño de interiores**, así como actuar como interlocutor directo ante las administraciones públicas en el



ámbito de su profesión. Es un profesional mediador entre tecnología y arte, cultura, producción y consumo que resulta imprescindible en la sociedad actual, donde la innovación, impulsada por el diseño, el diseño para la sostenibilidad y el diseño para todos, contribuyen a desarrollar soluciones estéticas, sociales y ambientalmente correctas e impulsar un consumo más responsable y una nueva idea de bienestar.

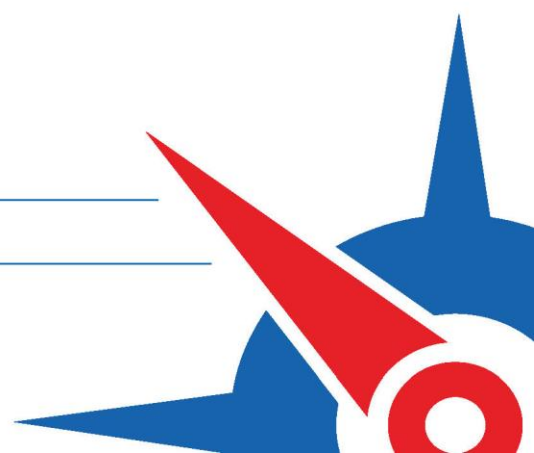
El titulado **puede trabajar en todo el amplio espectro de subsectores relacionados con el interiorismo y su industria auxiliar**, donde cada vez en mayor medida los requerimientos de funcionalidad van acompañados de otros factores añadidos de calidad estética y diseño que aportan mucho valor añadido con un coste unitario relativamente bajo.

En nuestro país existe una concentración evidente de población y por lo tanto de residencias ya construidas, en construcción y con necesidades de rehabilitación y diseño interior. Adicionalmente es muy alto también el número de hoteles, restaurantes y cafeterías, museos, estaciones de ferrocarril y metro, aeropuertos, grandes almacenes y centros comerciales de todo tipo y tamaño, centros de ocio, teatros, cines, discotecas y salas de conciertos, edificios de oficinas, locales comerciales, centros y locales de cultura, museos, bibliotecas, salas de exposiciones, centros de enseñanza, universidades, instalaciones deportivas de todo tipo y una interminable serie de locales de pública concurrencia, donde **se necesita la aportación del trabajo de un diseñador de interiores puesto que la calidad y confort que van unidas al diseño se imponen con gran fuerza tanto en la primera construcción y equipamiento, como en la rehabilitación de todos estos espacios interiores.**

Todo ello augura unas perspectivas favorables para este profesional

## 8. CARRERAS AFINES

- Arquitectura.
- Enseñanzas artísticas superiores en Diseño
- Ingeniería Civil
- Arquitectura Técnica/ Edificación.





© CEPYME ARAGÓN

Documentación: Depósito Legal: Z-3221-98

Prohibida la reproducción total o parcial del contenido  
sin autorización de CEPYME ARAGÓN.

Última actualización: septiembre 2025

**Programa Ibercaja Orienta**

<http://orienta.ibercaja.es>

[orienta@orientamail.es](mailto:orienta@orientamail.es)

Tel. 976 76 60 79